

CORRIERE DI SIENA

della provincia

R.S. service s.d.f.
r questa pubblicita

TELEFONO
0577/50525

FAX
0577/596148

R.S. service s.d.f.

Anno IV N. 303 L. 1500-Euro 0,75 - L. 2

(con la Gazzetta dello Sport)

Martedì, 3 novembre 1998

UFFICIO SIENA: Via Val D'Aosta, 13 - Tel. (0577) 50065 - Fax (0577) 596148 - PUBBLICITÀ: R.S. SERVICE S.d.f. - Via Val D'Aosta, 13 - Tel. (0577) 50525 - Fax (0577) 596148
AMMINISTRAZIONE E STAMPA: EDITORIALE DUCOTTI & C. s.r.l. - Via Plevicola Km. 5,7 - 06132 PERUGIA - Tel. (075) 5273278 - Fax (075) 5273272
Sped. in p. 45% - art. 2 comma 20b legge 662/96 - Filiale di Perugia - Abb. anno C.C.P.N. 10578060 (6 numeri set.) L. 390.000 - (7 numeri set.) L. 450.000 - Arretrato L. 5.000

la Corte Costituzionale
occhia l'articolo "513"

Stava aspettando la moglie per andare a messa quando è stato investito

Angela Betti

Sinalunga in CORRIERE di SIENA (Del 30 Nov. 98)

Le manifestazioni della Pro-Loco
**Natura e funghi
in mostra a scuola**

SINALUNGA - Si aprirà oggi nell'aula magna della scuola media "Don Lorenzo Milani" di Sinalunga la seconda edizione della manifestazione "La natura nel nostro territorio", mostra di minerali, rocce, fossili, piante ed animali caratteristici del nostro territorio, organizzata dalla Pro-Loco di Sinalunga. IN questi giorni la mostra sarà oggetto di visite

didattiche per le scolaresche del Comune. Per sabato e domenica è prevista invece l'undicesima edizione della Mostra micologica di funghi, diventato ormai un tradizionale appuntamento nelle iniziative autunnali della Pro-Loco sinalungnese. L'orario di sabato è dalle ore 16 alle 19,30, per domenica dalle 10 alle 19,30.

Una mostra estemporanea per un gruppo di giovani studiosi nord-americani
Le "meraviglie" della pittura
Incontro con Yves Larocque e la sua scuola d'arte

SINALUNGA - E' stato un soggiorno magnifico quello di una schiera di giovani pittori nord-americani, qui alla Tenuta de "La Fratta", antica fattoria, situata tra Sinalunga e Torrita. Hanno potuto ammirare il paesaggio caratteristico di questo territorio, le bellezze naturali, i monumenti. Ma soprattutto, essendo essi interessati all'arte

pittorica, sono rimasti incantati nell'osservare i dipinti di celebri autori, esistenti nella chiesa Collegiata ed in quella del Convento di San Bernardino. Grandi le esclamazioni di meraviglia dinanzi ad una tavola di Benvenuto di Giovanni, raffigurante la Madonna col Bambino e ad un'altra del Sodoma. Così pure per "La Deposizione di Girolamo Pacchia", un olio di Rutilio Manetti ("Sposaliaziona della Vergine"); una tempera su tavola di notevoli dimensioni di Guiduccio Cozzarelli ("Battesimo di Gesù") e numerosi altri capolavori di pittori vissuti nel '500 e '600. Incontri che, come ci hanno detto, non dimenticheranno certamente. In una loro mostra di pittura estemporanea Babe Crowell, Jacques Dompierre, Susan Kenn, Devin Hermanson, Denise Pelletier, Jan Traversy, hanno riprodotto scori dei nostri borghi, il trecentesco Palazzo Pretorio, chiese, case coloniali leopoldine, paesaggi collinari, dove hanno lasciato intravedere un amore a prima vista con il nostro paese. Al maestro e trainer di tale gruppo, Yves Larocque, abbiamo chiesto



quali sono gli scopi dell'istituzione privata, "Iscis", di cui anche questi giovani fanno parte come allievi e che ha sede in Hartford (Usa) e in Val-des-Monts (Canada). Si tratta - ci ha risposto - di una Scuola d'Arte del tutto particolare, che trae spunto da queste tre parole: storia, idea, Lorenzo, o se vogliamo, si può spiegare con simile tritico di parole, quale sintesi espressiva. Vien fatto riferimento a Lorenzo dei Medici, mecenate del Rinascimento nella sua Firenze. Ciò per dire che s'intende diffondere l'arte, farla conoscere e praticare a tutte le persone. Quindi un metodo sui generis col quale si vuole offrire un servizio di consulenti d'arte, di critici, di organizzazione per seminari, conferenze, giri turistici,

ovviamente con itinerari d'arte. Idea-storia si riferisce all'offerta di laboratori di speciale interesse, che riflettono nuovi argomenti nel campo delle arti e della cultura. Includono anche la realtà virtuale nell'ambito della pittura, il concetto di arte-natura, le relazioni tra gli artisti dei maggiori Paesi dell'America e dell'Occidente. Durante i loro viaggi soggiunge mister Larocque proseguendo il suo lungo discorso - gli allievi (o semplici persone che si dilettano di pittura, ci è sembrato di capire) è bene che portino carboncini, pastellina acquerelli, poiché avranno tempo più che sufficiente per disegnare o dipingere! Venono visitati i più famosi musei delle più grandi città europee, secondo i programmi di Iscis. E le soste avvengono anche in luoghi meno affollati, dove si può stare con più serenità e contemplare la natura e meglio ispirarsi. Lo hanno fatto a La Fratta, a Sinalunga, a Giovanni pittori nord-americani, dimostrandoci con pennello e colori come essi vedono il nostro paese.

Alberto Barbet

NUMERI UTILI

CHIANCIANO

Comune: 6521; elettricità (segnalazione guasti): 757364; ospedale e guardia medica: 38011; pubblica assistenza: 30286; carabinieri: 60640

CHIUSI

Comune: 20122; elettricità (segnalazione guasti): 757364; acquedotto (servizio guasti): 20391 Guardia medica: 20012; pubblica assistenza: 226222; carabinieri: 20010; commissariato Ps: 21351/21413

MONTEPULCIANO

Comune: 7121; elettricità (segnalazione guasti): 757364; guardia medica: 751111; Misericordia: 757497; polizia stradale: 757777; carabinieri: 757015; vigili urbani: 757452

SINALUNGA

Comune: 630128; elettricità (segnalazione guasti): 0578-757364; guardia medica: 630218; Misericordia: 630233; Carabinieri: 630210
Vigili urbani: 630181