

Cuando las IDEAS se transmutan

El Dr. Yves M. Larocque compartirá con los colombianos durante tres días, del seis al ocho de marzo, su visión sobre la importancia de promover el arte y la cultura para el mejoramiento de la ciudad.

Con la firme creencia de que "será a través del entendimiento del arte, y por lo tanto de la cultura, que seremos testigos del mejoramiento de nuestra sociedad", el doctor Yves M. Larocque decidió hace cinco años crear *icscia*, una pequeña empresa cultural que promociona el arte en Canadá y en el mundo. El objetivo es aumentar el conocimiento del arte, de su historia, los estudios religiosos y la filosofía, a partir del rompimiento de las formas tradicionales de ver las cosas.

Larocque, a principios de este año, interesado por lo que ocurre en Colombia, decidió viajar a Bogotá a dictar unas conferencias sobre el arte en Canadá y cómo este ha influenciado para que se den cambios sociales por medio de movimientos pacíficos.

Gracias al apoyo de la Embajada de Canadá, el Museo Nacional y el Centro de estudios canadienses de la Universidad del Rosario, será posible participar, sin ningún costo, en las conferencias que dictará, apoyadas con la proyección de películas que muestran la historia de su país.

La primera conferencia: 'Arte Canadiense antes de 1900. La construcción de un Nuevo País', será el 6 de marzo a las 11:00 a.m., en la Universidad del Rosario. A las 6:30 p.m. la cita es en el Museo Nacional con la cinta 'El Deber, Parte 2: 1945-1973, La Revolución Callada'. El miércoles 7 de marzo la ponencia será a las 9:00 a.m. en el Rosario, sobre el arte canadiense después de 1900. 'Una búsqueda de identidad'. A las 6:30 p.m. en el Museo Nacional se presentará la película 'Québec: Duplessis y Después... La Revolución Callada'. Finaliza el 8 de marzo con la conferencia 'Arte canadiense Contemporáneo (1970-2001)' a las 6:30 p.m. en el Museo Nacional.

Será la oportunidad para aprender a través de la historia del arte canadiense cómo un país puede, a través de movimientos pacíficos como en su caso con 'La Revolución Callada', ver con otros ojos a una nación que tiene mucho que brindar y puede convertirse en un lugar mejor para vivir.

Museo Nacional. Cra. 7 N° 28-66. Universidad del Rosario. Calle 14 N° 6-25.

