



New York Art Trip

«L'art aujourd'hui... là et maintenant!»
du 31 mars au 3 avril 2011



walkthearts.com
icscis inc.

icscis signifie
International Center for Synthesis Centre International pour la Synthèse

La synthèse, comme dit Le Petit Larousse est l' « opération intellectuelle par laquelle on réunit en un tout cohérent, structuré et homogène divers éléments de connaissance concernant un domaine particulier ». Notre logo se veut justement la représentation de cette définition, car le cercle circonscrit l'union de l'art à l'être, et l'évolution de la société par les arts et la culture. La couleur orangée représente l'enthousiasme, la créativité et la détermination requise pour la complétude de soi.

44 Vieux Chemin • suite 100 • Val-des-Monts • QC J8N 4A9
PHONE (800) 611-4789 • FAX (819) 457-1892
E-MAIL icscis@sympatico.ca • www.icscis.org • www.painting-workshops.com • www.walkthearts.com

Qui sommes-nous ?

Fondé en 1998, icscis / walkthearts est une petite organisation culturelle qui œuvre à partir de l'Amérique du Nord et d'Europe. Sa mission est la suivante : conscientiser l'art, l'architecture, l'histoire et les sciences religieuses dans l'expérience quotidienne. icscis/walkthearts est essentiellement un conduit entre vous et l'art par sa connaissance et sa pratique.

walkthearts (incorporé en 2001), promeut l'apprentissage expérientiel de l'art. Proposés aux étudiants de tout âge, ou à l'étudiant éternel que vous êtes, les voyages de formation artistique sont offerts en Europe, en Afrique et dans les deux Amériques. Paris, Rome, Le Caire, Barcelone, Florence, Cartagène, et autres ports de destination sont au rendez-vous. La durée de nos pèlerinages culturels varie entre trois jours et trois mois.

Nous savons pertinemment que se « promener dans l'art » (walkthearts) est essentiel à la vie, à une vie pleine; une action essentielle pour connaître la culture de l'autre, son être, sa création

Que visiterons-nous ?

Évidemment les musées essentiels qui comptent parmi les plus grands du monde, et aussi les galeries du secteur Chelsea, lieu incontournable de l'art contemporain, de sa commercialisation et de sa marchandisation.

Le Metropolitan Museum of Art qui occupe le troisième rang mondial des musées après Le Louvre et la British National Gallery <http://www.metmuseum.org/>

Le Museum of Modern Art, le plus important musée d'art moderne au monde. Le second? Le Musée national d'art moderne à Paris. <http://www.moma.org/>

Le Guggenheim Museum, un phare mondial quant à l'art actuel et son impressionnante architecture <http://www.guggenheim.org/>

Le Whitney, un musée qui raconte l'art américain du 20e et 21e siècle. <http://whitney.org/>

Les galeries de Chelsea; que dans six blocs, on retrouve plus de galeries que dans toutes les provinces du Canada réunies. <http://chelseagallerymap.com/>

Le Brooklyn Museum, parmi les plus anciens musées des États-Unis, sa collection permanente inclut des chefs-d'oeuvre de l'art contemporain et témoigne d'une variété culturelle abondante. <http://www.brooklynmuseum.org/>



L'expédition New York Art Trip

Depuis 1993, nous offrons New York Art Trip où musées et galeries en art contemporain sont au programme. L'expédition demeure populaire, à un tel point que nous jouissons d'un taux de retour de près de 50%; et nombreux reviennent pour une énième fois. Un horaire bien chargé, mais à la fois libre est garant de cette popularité sans oublier le voyage en autocar de luxe des plus agréables.

Il y en a pour tous les goûts : expositions en art contemporain, actuel, traditionnel, sans oublier les grandes rétrospectives muséales dont la biennale du Whitney, les expositions récurrentes dont la Armory Show, et encore plus. Le tout est agrémenté par le professeur d'histoire de l'art de bord, toujours présent avec vous pendant le séjour. Sur une base annuelle, il est de notre responsabilité en tant qu'artiste ou amoureux de l'art de bien profiter de cette ville extraordinaire située qu'à 7 heures de Montréal.

Nous vivons au cœur de Manhattan à des prix très avantageux, là un gros avantage pour les sorties du soir : resto, concerts, magasinage, etc. sans à se préoccuper d'un retour tardif par taxi à un hôtel situé hors du centre-ville.

Bref, l'expédition New York Art Trip est le temps d'une rencontre agréable avec l'art.

Il est présentement trop tôt pour annoncer toutes les expositions spéciales qui y figureront. Toutefois, nous vous tiendrons informé par notre site Web et notre blogue. Voici quelques unes:



Pablo Picasso, *Maquette pour Guitare*,

Au MoMA: Picasso: Guitars 1912–1914 (70 oeuvres en provenance de plus de 30 collections publiques et privées du monde entier); et

Andy Warhol: Motion Pictures (les plus audacieux films en noir et blanc de Warhol projetés à une vitesse plus lente et sur grand écran).

Au Met: **Stieglitz, Steichen, Strand** (une centaine d'oeuvres de trois géants de la photographie).

Au Brooklyn Museum: **Norman Rockwell: Behind the Camera** (un regard fascinant sur le processus de travail de l'artiste incluant ses photographies de recherche, ses peintures et dessins).

New York Art Trip 2011

L'horaire proposé

Jeudi le 31 mars 2011

Départ à 6 h 30 du centre-ville de Montréal

(endroit à déterminer)

Un second arrêt pour récupérer les participants de la Rive-Sud

(endroit à déterminer)

Arrivée à New York vers 15 h

Soirée libre ; pourquoi pas au théâtre?

Vendredi le 1^{er} avril 2011

Matin tôt : par autocar, une visite d'un secteur de New York

Avant-midi : Le Musée d'art moderne (MoMA)

Fin de l'après-midi : visite des galeries de Chelsea

Soirée libre

Samedi le 2 avril 2011

Matin : le Musée métropolitain (Metropolitan Museum)

Fin de l'après-midi : Le musée Whitney ou le Brooklyn Museum

Soirée libre

Dimanche le 3 avril 2011

Matin : le Musée Guggenheim

Midi ; départ du retour à Montréal

Soirée : arrivée sur la Rive-Sud et Montréal.

Bien que nous jouissions de réservations de groupe pour le MoMA et le Guggenheim, les visites sont toutes optionnelles. Les participants sont libres quant à leurs activités de la journée. Le temps des dîners est selon votre horaire personnel lors de la visite des musées. Ces repas peuvent être pris soit au musée ou dans son secteur environnant.

Où logeons-nous? Dans Manhattan



Cette année, nous logeons au confortable Quinta Inn Manhattan, magnifiquement situé sur la 32e rue entre Broadway et la Cinquième Avenue, à quelques pas de l'Empire State Building et à quelques rues de Times Square et du secteur Chelsea, le grand circuit des galeries de New York.

Le Quinta Inn Manhattan appartient à la chaîne Apple Core Hotels. Nous vous invitons à visiter leur site au <http://www.applecorehotels.com/la-quinta-manhattan/>

Comment s'inscrire ?

Rien de plus simple, par courriel ou par téléphone.

Pourquoi pas nous appeler à notre numéro sans frais au 800.611.4789.

Ou par courriel à icscis@sympatico.ca



Le prix et avant le départ

Le prix de New York Art Trip est essentiellement le même que celui de l'année passée.

Prix par personne

Quad : 565 \$ CAD

Triple : 610 \$ CAD

Double : 695 \$ CAD

Simple : 955 \$ CAD

Le prix inclut :

- 1) Transport de luxe par autocar (Montréal-New York – Montréal et tout le transport à New York selon l'horaire).
- 2) Trois nuits d'hôtel dans Manhattan.
- 3) Les petits déjeuners.
- 4) Une conférence sur le tableau *Les Demoiselles d'Avignon* (lieu et date à déterminer).

Quelques semaines avant le départ, vous recevrez un bulletin de départ avec toutes les informations quant à cette expédition culturelle : lieux de départ, les heures précises, les points de rencontres, les expositions de l'heure, etc

